

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2022 /2023 учебный год
7 - 8 классы**

Время выполнения – 120 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы. Учащиеся должны показать знание содержания художественных произведений русской литературы, в которых события изображаются с точки зрения ребенка, возможно, ученики смогут дать развернутый ответ и на второй вопрос, который предполагает случаи, когда повествование ведется ретроспективно: и от лица ребенка, и с точки зрения автора повествования. Ученики должны показать свои навыки по анализу художественного текста, проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений, умение создавать связный текст:

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – 15 б. (2 развернутых и аргументированных примеров – 10 б., 3 примера – 15 б.)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – 5 б.

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – 2 б.

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – 3 б.

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – 10 б.

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – 5 б.

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – 5 б.

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – 3 б.

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – 2 б.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2022 / 2023 учебный год
9 класс**

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых раскрывается образ женщины-матери. Ученики должны назвать авторов и произведения, дать характеристику женскому образу, возможно, ученики расскажут о женщине-мачехе, показав различие между этими образами. Таким работам необходимо добавить баллы. Значит, ученики владеют навыками сопоставительного анализа. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять персонажей и произведения, показать различные подходы писателей в раскрытии темы материнства, а также выявить связь с временем написания произведения, с литературным методом, направлением, течением или школой..

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, образительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2-3 произведений русской литературы.

1. Определение понятия «художественная деталь» и его роль для выявления основной идеи произведения – **3 б.**

2. Приведены 2-3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).

3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2022 / 2023 учебный год
10 класс**

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых упоминаются или описываются произведения других видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, театр). Возможно, ученики вспомнят и музыкальные произведения, такой ответ тоже можно принять. Ученики должны раскрыть тему с привлечением историко-литературных знаний. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять произведения, показать роль эфрасиса в литературном произведении, в сюжете, в характеристике образов. Необходимо оценивать более высокими баллами и работы учеников, которые связывают художественные решения писателей с темой произведения, с мировоззрением писателя, принадлежностью автора к различным литературным школам, течениям и направлениям.

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

1. Определение понятия «Психологизм в изображении персонажей» – **3 б.**

2. Приведены 2 –3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).

3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разнообразно и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**

Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2022/2023 учебный год
11 класс

Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых автор включает документы (газетные статьи, исторические документы, рукописи, письма, мемуары и др.), которые играют важную роль в сюжете, в характеристике персонажа и т.д. Можно принять в качестве документа и дневники, мемуары, рекламу, включенную в ткань современного произведения. Сейчас документ трактуется широко. Главное, необходимо обратить внимание на то, как ученик аргументированно с приведением примеров из текста функцию этого документа в произведении.

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

1. Определение понятий «сатира и юмор» – **3 б.**

2. Приведены 2 –3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).

3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**